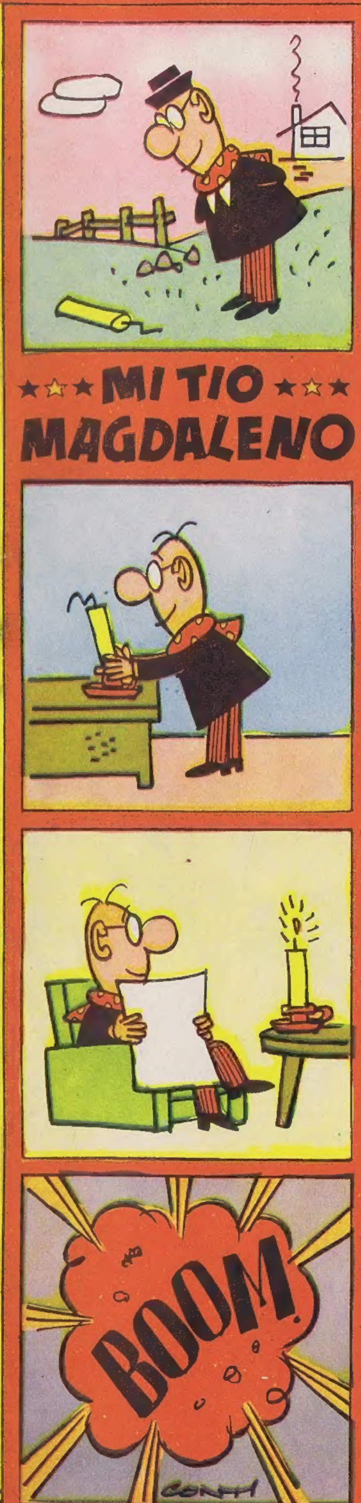
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.



—¿No tendría un encendedor, por casualidad?

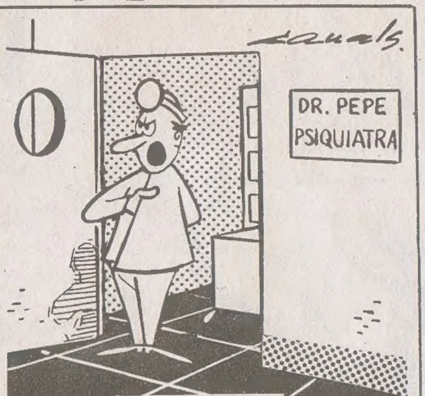
mientras LA TIERRA GIRA

Un bebedor empedernido decía a quien le recriminaba por ser el quinto de los aperitivos que se estaba tomando a mediodía:

—Pues sí; estoy en el quinto de hoy, pero bien involuntariamente. Fíjate: Me he tomado un «Chambery» pero tiene tan mal gusto que para quitármelo me he bebido un Curaçao— amargo. Resulta que éste aún es peor que el anterior y, claro, pues he pedido uno de mandarina— limón. El de mandarina— limón es tan desagradable, que tuve que pedir una absenta y como la absenta también es una bebida inmunda, por eso me ves aquí con esta ginebra.

—Pero si también tuviese mal gusto, ¿qué pasaría?

—No me hables. Entonces no sé como entraré en casa.



—¡El siguiente!

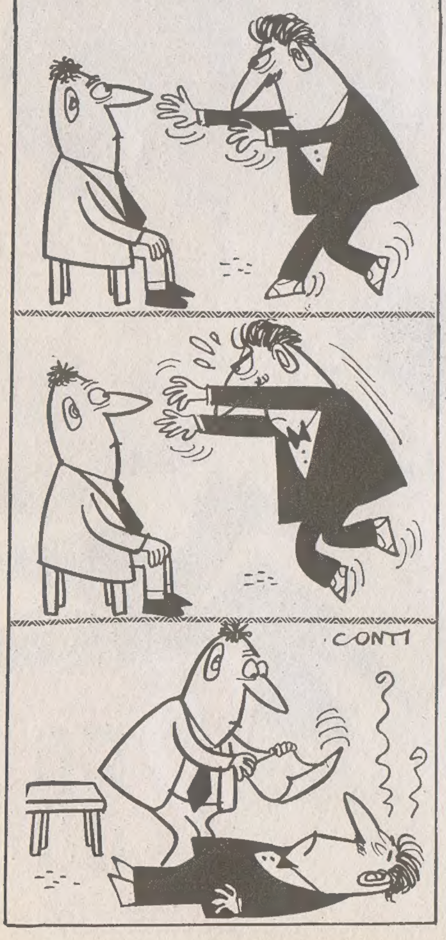
Es sabido que los editores acostumbran a recibir por correo una serie de originales que, la mayor parte de las veces, devuelven a sus autores con unas líneas corteses, «lamentando sinceramente que la obra no se adapte a las colecciones que publica la Editorial». Frase que poco más o menos es siempre la misma.

Pero es de señalar la respuesta de un editor japonés, mucho más delicado y cortés que sus colegas europeos:

«Muy honorable autor: Tenemos el sentimiento de no poder aceptar su destacada obra y sentimos la más profunda de las pesadumbres de no poder publicarla privando así a nuestra empresa de un libro tan admirable que bastaría para realzar su reputación».

«Desgraciadamente su libro es tan grande y tan digno de admiración, que si nos decidiéramos a editarlo no podríamos nunca hallar otros que lo igualasen. Todo nos parecería malo al establecer la comparación. Esto es lo que nos ha decidido, con gran pena, a devolverle tan maravilloso original... etc.»

HIPNOTISMO



VIENTO Y PROPINA

Las CHICAS de NADAL

—¿Cómo te atreviste a pedir billetes para este tren en el que no hay nadie con quien hablar?

—Con esta montura de brillantes, veo mucho mejor.

—Yo no soy de esas mujeres que critican a las amigas íntimas. Yo las critico a todas.

—Ahora ya estamos casados. Ya puedo engordar.

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

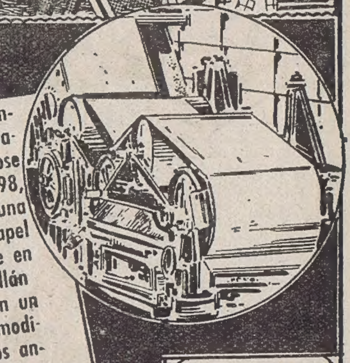
Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF.
VEREMOS QUÉ ME OCURRIRÁ HOY EN ESTA HISTORIETA.
¡¡BUAAA!!
¡SOPLA! UN TIERNO INFANTE, LLORANDO A GRITO PELADO.
¿QUÉ TE OCURRE, MONÍN? ¿POR QUÉ BERREAS DE ESTE MODO?
¡BUUAA!
¡QUIERO LLAMAR A ESE TIMBRE, Y NO ALCANZO! ¡BUUUAA!
SECA TU LLANTO. YO SERÉ LA MANO DEL DESTINO QUE LLAMARÁ POR TI.
¿DE VERDAD?
SI TU NO ALCANZAS, YO SI. YO LLEGO A TODAS PARTES.
GRACIAS, SEÑOR, GRACIAS.
¡¡RIIIIIIIINNNG!!
¿OTRA VEZ? ¡RAYOS Y CENTELLAS!
¡ESE CRIO GALOPIN, SE ACORDARÁ DEL MAYOR JONES!; BRRR!
¿VES? YA HE LLAMADO, ¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ EL NENE?
SE HA LARGADO. ESTO ME HUELE A BROMA INFANTIL.
SERÁ MEJOR QUE ME MARCHE DISIMULADAMENTE...
¡LE AJUSTARÉ LAS CUENTAS A ESE MALANDRÍN, CON ESTE ALFANJE MORUNO! ¡GRRR!
¡BRRR! ¿DÓNDE ESTÁ ESE BELLACO?
ESTA VEZ NO FUE EL NIÑO, MAYOR. FUE UN TIPO CON BARBA QUE SE MARCHÓ POR ALLÍ.
¡LE AFEITARÉ EN SECO!
¡LE CORTARÉ EN RODAJAS! ¡BRRR!
OIGA, ¿QUIERE SACARME PUNTA AL LÁPIZ?
YA PUEDE SALIR, QUE NO LE HA VISTO.
GRACIAS, SEÑORA, LE DEBO LA BARBA.

El Saber ocupa este Lugar

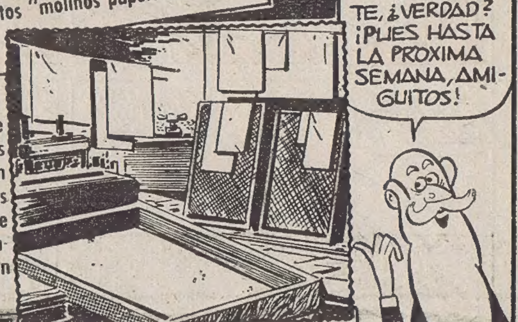
La palabra "papel" procede de "papiro", planta de hasta tres metros de altura, cuya medula, convenientemente preparada, servía a los antiguos egipcios para escribir. Aunque no se trataba propiamente de papel, se conseguían rollos de este material de bastante tamaño. En la Biblioteca Nacional de París se conserva un rollo de ocho metros de largo.

El invento del papel corresponde a los chinos, que en el año 202, antes de Jesucristo, lo obtuvieron de una pasta formada por las fibras del bambú, los capullos de seda y la corteza del moral. Los chinos extendieron la fabricación a sus dominios, por lo que fue conocido en el Japón y la India, de donde lo aprendieron los árabes. Ya a mediados del siglo VII, los tártaros establecieron una fábrica de papel en Samarcanda.

Un tal Juzef Amru, de La Meca, descubrió el secreto para producir papel a base de algodón convenientemente preparado, enseñándoselo a los árabes, quienes lo introdujeron en España durante el siglo XI, en que instalaron fábricas en Cataluña, Játiva y Valencia, adaptando para ello los molinos de agua. Sustituyeron después el algodón por el trapo viejo e inventaron la rejilla para que la pasta escurriera el agua. De España pasó al resto de Europa.



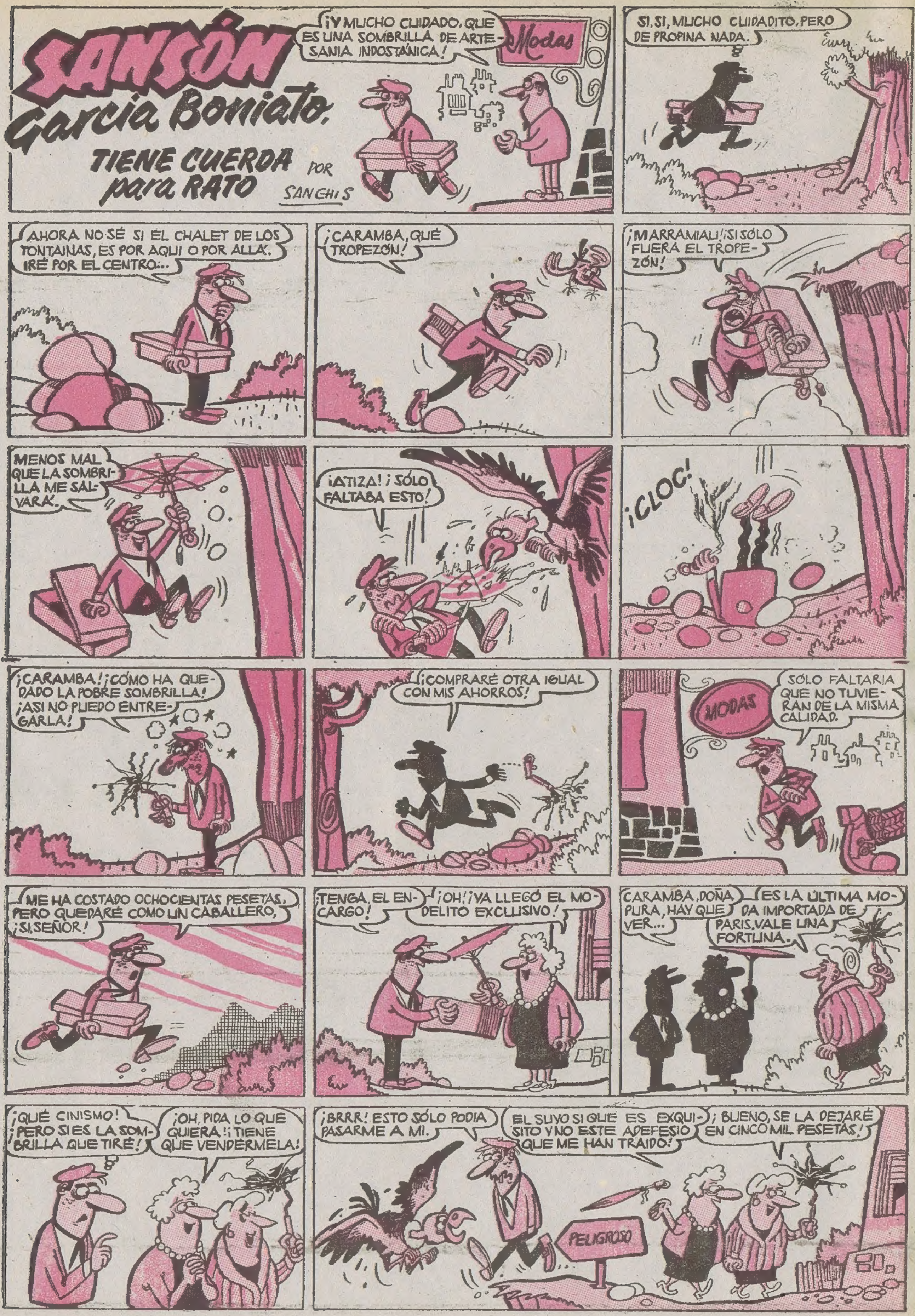
Hasta el siglo XVIII, el papel, con variantes en la materia empleada (algodón, trapos, cáñamo, lino, etc.) siguió fabricándose a mano, y hoja por hoja, hasta que, en 1798, el francés Nicolás Luis Robert inventó una máquina para la fabricación del "papel continuo", en el que éste se produce en forma de una ancha cinta que va arrollándose en una gran bobina; aunque en un principio no tuvo éxito, después de modificada sustituyó ventajosamente a los antiguos y lentos "molinos papeleros".

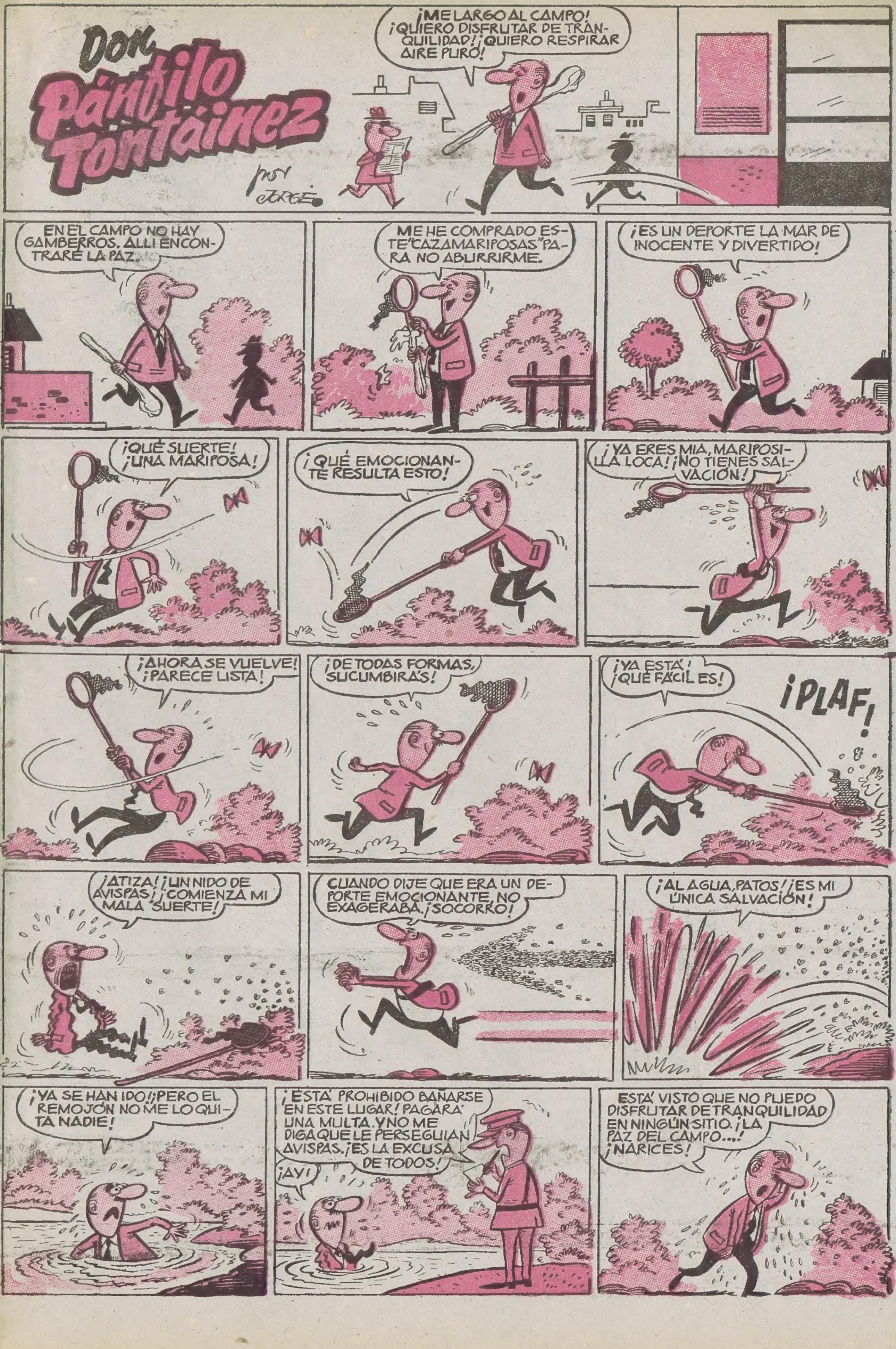


Actualmente todavía se emplea el procedimiento antiguo, aunque mejorado, de la tina y el escurrido y el secado de las hojas una por una para la fabricación del papel de barba y otros empleados en el dibujo artístico, ya que, aunque más lento, el procedimiento permite conseguir una mejor calidad y variedad en la contextura del papel.

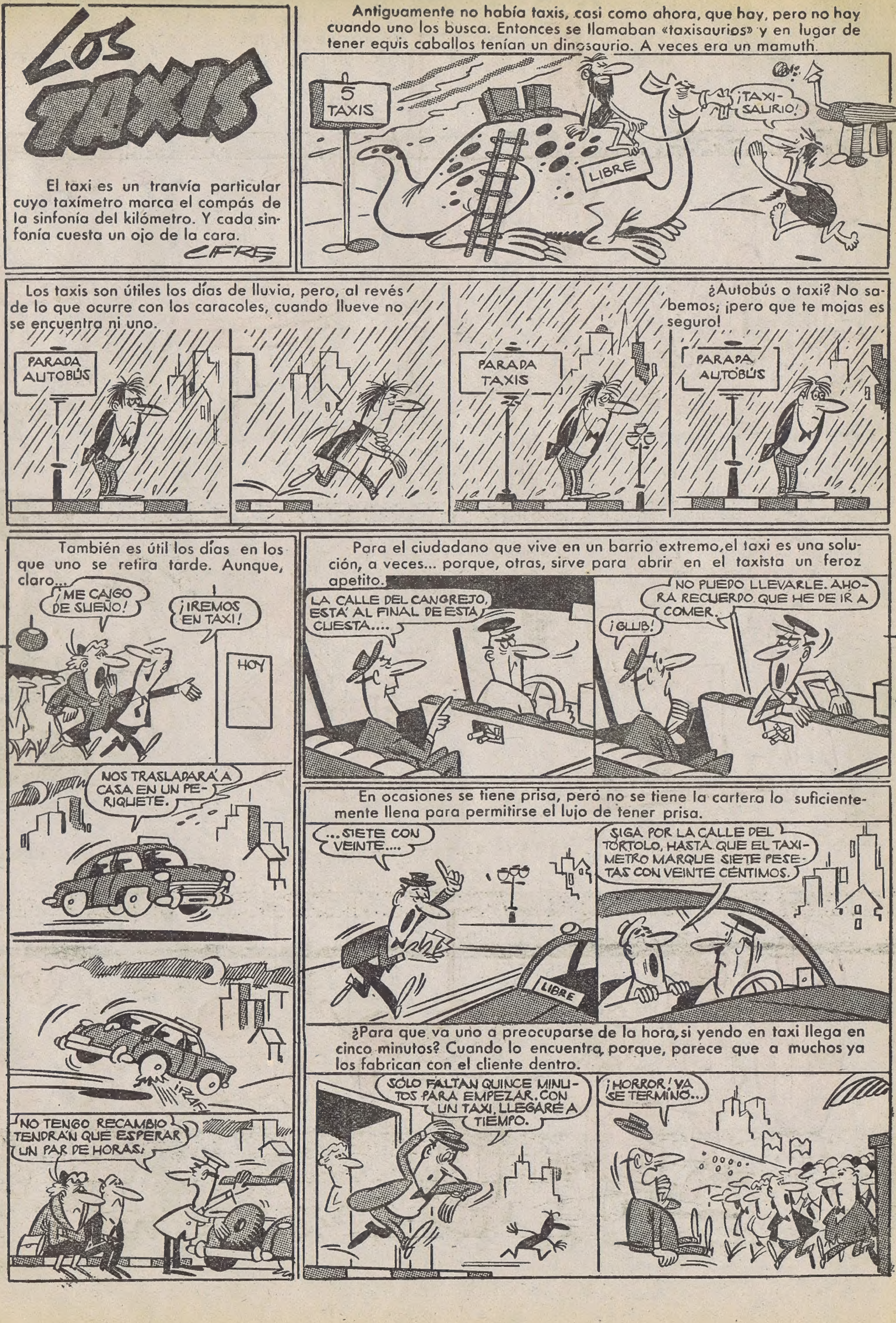
En el año 1843 se ensayó con éxito la celulosa, que se extrae de la madera, para la obtención de la pasta de papel, por lo que los países con grandes bosques, como Rusia, Bohemia y Escandinavia en Europa, y EE. UU. y Canadá en América, se convirtieron en proveedores exclusivos de materia prima de la industria papelera, aunque aún se emplean las demás materias para fabricar papeles especiales o de inferior calidad.

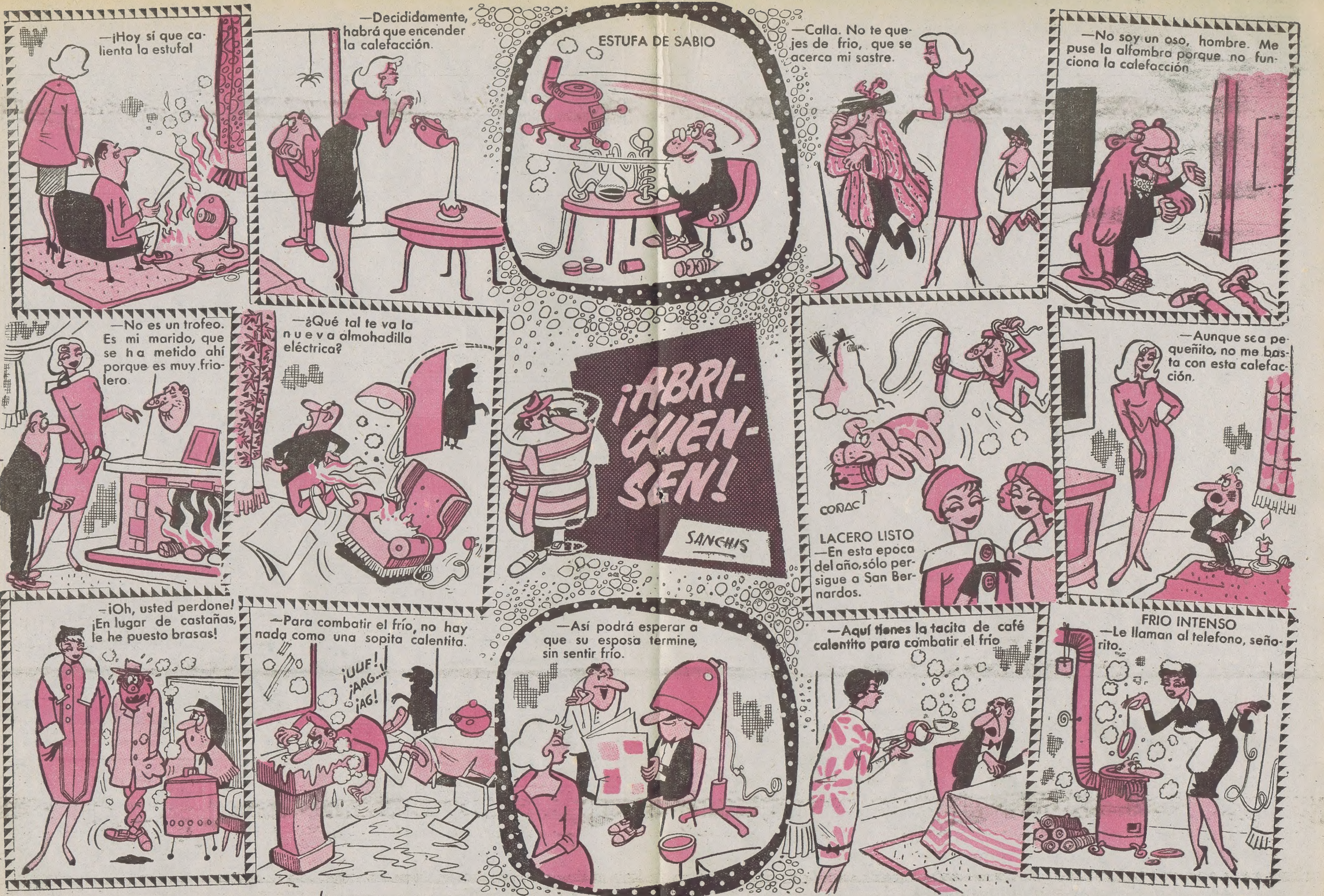
En cuando a máquinas de hacer papel, las llamadas de "forma recta" refinan la pasta, le dan consistencia, le quitan los grumos, regulan el espesor de la hoja, le dan bordes "limpios", lo secan con el calor de un gran rodillo calentado al vapor, lo cortan en hojas del tamaño requerido y lo satinan, empleando para todo ello de tres a cuatro minutos. ¡Y eso que la máquina tiene una longitud de unos 26 metros!


SANSÓN García Boniato.
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
¡Y MUCHO CUIDADO, QUE ES UNA SOMBRILLA DE ARTESANIA INDOSTÁNICA!
Modas
SI, SI, MUCHO CUIDADITO, PERO DE PROPINA NADA.
AHORA NO SÉ SI EL CHALET DE LOS TONTAINAS, ES POR AQUÍ O POR ALLÁ. IRÉ POR EL CENTRO...
¡CARAMBA, QUÉ TROPEZÓN!
¡MARRAMIAU! ¡SI SÓLO FUERA EL TROPEZÓN!
MENOS MAL QUE LA SOMBRILLA ME SALVARÁ.
¡ATIZA! ¡SÓLO FALTABA ESTO!
¡CLOC!
¡CARAMBA! ¡CÓMO HA QUEDADO LA POBRE SOMBRILLA! ¡ASÍ NO PUEDO ENTREGARLA!
¡COMPRARÉ OTRA IGUAL CON MIS AHORROS!
MODAS
SÓLO FALTARIA QUE NO TUVIERAN DE LA MISMA CALIDAD.
ME HA COSTADO OCHOCIENTAS PESETAS, PERO QUEDARÉ COMO UN CABALLERO, ¡SI SEÑOR!
¡TENGA, EL ENCARGO!
¡OH! ¡YA LLEGÓ EL MODELITO EXCLUSIVO!
CARAMBA, DOÑA PURA, HAY QUE VER...
ES LA ÚLTIMA MODA IMPORTADA DE PARÍS. VALE UNA FORTUNA.
¡QUÉ CINISMO! ¡PERO SI ES LA SOMBRILLA QUE TIRÉ!
¡OH, PIDA LO QUE QUIERA! ¡TIENE QUE VENDÉRMELA!
¡BRRR! ESTO SÓLO PODIA PASARME A MÍ.
EL SUYO SÍ QUE ES EXQUISITO Y NO ESTE ADEFESIO QUE ME HAN TRAÍDO.
¡BUENO, SE LA DEJARÉ EN CINCO MIL PESETAS!
PELIGROSO


Don Pánfilo Tontáinez
por Jorge
¡ME LARGO AL CAMPO! ¡QUIERO DISFRUTAR DE TRANQUILIDAD! ¡QUIERO RESPIRAR AIRE PURO!
EN EL CAMPO NO HAY GAMBERROS. ALLI ENCONTRARÉ LA PAZ.
ME HE COMPRADO ESTE "CAZAMARIPOSAS" PARA NO ABURRIRME.
¡ES UN DEPORTE LA MAR DE INOCENTE Y DIVERTIDO!
¡QUÉ SUERTE! ¡UNA MARIPOSA!
¡QUÉ EMOCIONANTE RESULTA ESTO!
¡YA ERES MIA, MARIPOSILLA LOCA! ¡NO TIENES SALVACIÓN!
¡AHORA SE VUELVE! ¡PARECE LISTA!
¡DE TODAS FORMAS, SUCUMBIRÁS!
¡YA ESTÁ! ¡QUÉ FÁCIL ES!
¡PLAF!
¡ATIZA! ¡UN NIDO DE AVISPAS! ¡COMIENZA MI MALA SUERTE!
CUANDO DIJE QUE ERA UN DEPORTE EMOCIONANTE, NO EXAGERABA. ¡SOCORRO!
¡AL AGUA, PATOS! ¡ES MI ÚNICA SALVACIÓN!
¡YA SE HAN IDO! ¡PERO EL REMOJÓN NO ME LO QUITA NADIE!
¡ESTÁ PROHIBIDO BAÑARSE EN ESTE LUGAR! PAGARÁ UNA MULTA. Y NO ME DIGA QUE LE PERSEGUIAN AVISPAS. ¡ES LA EXCUSA DE TODOS!
¡AY!
ESTÁ VISTO QUE NO PUEDO DISFRUTAR DE TRANQUILIDAD EN NINGÚN SITIO. ¡LA PAZ DEL CAMPO...! ¡NARICES!

DON AGAPITO. SU PERRO Y EL CHICO. QUE ES UN GAMBERRO
POR RAF
CON ESTE ABRIGO QUE ACABO DE ESTRENAR, VOY A DAR EL GOLPE EN LA OFICINA.
¡HOLA, CHICOS!
¡CÁSCARAS! ¡VAYA ABRIGO MORROCOTUDO!
¡DEBE HABERTE COSTADO UNA FORTUNA!
¡PSÉ!
¡EH! ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO TRABAJÁIS, VAGOS?
LES ESTABA ENSEÑANDO A LOS MUCHACHOS MI ABRIGO NUEVO.
EL GÉNERO PARECE DE CALIDAD.
AHORA YA LO HABÉIS VISTO. ¡A PRODUCIR TODOS!
SÍ, SEÑOR.
¡AL MOMENTO!
¡VAYA TIEMPO DESAPACIBLE! TENEMOS ENCIMA EL INVIERNO ESE.
OIGA, AGAPITO. ¿LE IMPORTARÍA PRESTARME SU ABRIGO?
¿EL... EL ABRIGO?
AQUI LO TIENE JEFE. ES UN HONOR PARA MI PODERLE SER ÚTIL.
BUEN CHICO.
¡BRRR! PRECISAMENTE HOY QUE HACE UN DIA DE PERROS, SE LE OCURRE AL JEFE DEJARSE EL GABÁN EN CASA.
HACE DOS MESES QUE EL JEFE ME PIDIÓ EL ABRIGO Y NO SE ACUERDA DE DEVOLVÉRMELO. ¡ESTOY MUERTO DE FRIO!
VAN PASANDO LOS DIAS Y SIGUE SIN DEVOLVERME EL ABRIGO. Y LO RARO DEL CASO ES QUE ÉL TAMPOCO LO LLEVA.
SE LO HABRÁ EMPEÑADO.
¿Y POR QUE NO SE LO PIDE?
HOY SE LO PEDIRÉ CON MUCHO TACTO. A ESTE PASO, VOY A MORIR DE CONGELACIÓN...
¿SU ABRIGO? ¡ME VA A LAS MIL MARAVILLAS.!
VENGA, SE LO ENSEÑARÉ. MIENTRAS CONTINÚE ESTE FRIO GLACIAL...
...PIENSO TENERLO AHI, ENCIMA DE MI COCHE, PARA QUE NO SE ENFRIE EL MOTOR. YA SE LO DEVOLVERÉ EN LA PRIMAVERA...

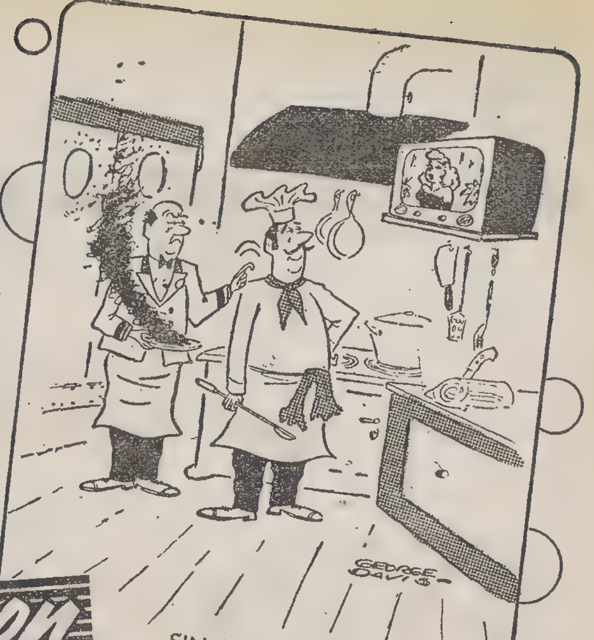

LOS TAXIS
El taxi es un tranvía particular cuyo taxímetro marca el compás de la sinfonía del kilómetro. Y cada sinfonía cuesta un ojo de la cara.
CIFRÉ
Antiguamente no había taxis, casi como ahora, que hay, pero no hay cuando uno los busca. Entonces se llamaban «taxisaurios» y en lugar de tener equis caballos tenían un dinosaurio. A veces era un mamuth.
5 TAXIS
LIBRE
¡TAXI-SAURIO!
Los taxis son útiles los días de lluvia, pero, al revés de lo que ocurre con los caracoles, cuando llueve no se encuentra ni uno.
PARADA AUTOBÚS
PARADA TAXIS
¿Autobús o taxi? No sabemos; ¡pero que te mojas es seguro!
PARADA AUTOBÚS
También es útil los días en los que uno se retira tarde. Aunque, claro...
¡ME CAIGO DE SUEÑO!
¡IREMOS EN TAXI!
HOY
NOS TRASLADARÁ A CASA EN UN PERIQUETE.
¡RAF!
NO TENGO RECAMBIO TENDRÁN QUE ESPERAR UN PAR DE HORAS.
Para el ciudadano que vive en un barrio extremo, el taxi es una solución, a veces... porque, otras, sirve para abrir en el taxista un feroz apetito.
LA CALLE DEL CANGREJO, ESTÁ AL FINAL DE ESTA CUESTA....
NO PUEDO LLEVARLE. AHORA RECUERDO QUE HE DE IR A COMER.
¡GLUB!
En ocasiones se tiene prisa, peró no se tiene la cartera lo suficientemente llena para permitirse el lujo de tener prisa.
...SIETE CON VEINTE....
LIBRE
SIGA POR LA CALLE DEL TÓRTOLO, HASTA QUE EL TAXIMETRO MARQUE SIETE PESETAS CON VEINTE CÉNTIMOS.
¿Para que va uno a preocuparse de la hora, si yendo en taxi llega en cinco minutos? Cuando lo encuentra, porque, parece que a muchos ya los fabrican con el cliente dentro.
SÓLO FALTAN QUINCE MINUTOS PARA EMPEZAR. CON UN TAXI, LLEGARÉ A TIEMPO.
¡HORROR! YA SE TERMINÓ...


—¡Hoy sí que calienta la estufa!
—Decididamente, habrá que encender la calefacción.
ESTUFA DE SABIO
—Calla. No te quejes de frío, que se acerca mi sastre.
—No soy un oso, hombre. Me puse la alfombra porque no funciona la calefacción.
—No es un trofeo. Es mi marido, que se ha metido ahí porque es muy friolero.
—¿Qué tal te va la nueva almohadilla eléctrica?
¡ABRI-GUEN-SEN!
SANCHIS
COÑAC
LACERO LISTO
—En esta epoca del año, sólo persigue a San Bernardos.
—Aunque sea pequeñito, no me basta con esta calefacción.
—¡Oh, usted perdone! ¡En lugar de castañas, le he puesto brasas!
—Para combatir el frío, no hay nada como una sopita calentita.
¡UUF! ¡AAG...! ¡AG!
—Así podrá esperar a que su esposa termine, sin sentir frío.
—Aquí tienes la tacita de café calentito para combatir el frío
FRIO INTENSO
—Le llaman al telefono, señorito.

BUENO, BUENO. YA LO VEREMOS.
¡LE DIGO QUE NO SOY EL CAJERO, SINO EL VIGILANTE DE NOCHE!
¿QUÉ LE PASA A ÉSTE? EN LOS PLANOS NO DESCRIBIAN QUE ABAJO HUBIERA AGUA.
YO, ME LLEVO LÁPICES Y PAPEL, PARA MICHICO. ASÍ NO ME VOY DE VACÍO.
¡YA PASA MEDIA HORA DE LA PREVISTA.
VOY A AVISAR AL JEFE. VEO MUCHA GENTE CONOCIDA AQUÍ.
NO, YO SOY EL ENCARGADO DE LIMPIAR LAS CAJAS FUERTES.
¿ES USTED DE LA COMPAÑÍA DEL AGUA? HACE SEIS DÍAS QUE NO TENEMOS EN EL LAVABO.
¿HAS ENCONTRADO LA CAJA?
NO, SÓLO HE ENCONTRADO UN ZAPATO Y GLÚ... GLÚ...
INFORMES
¡CON LO BIEN QUE ESTARÍA AHORA, JUGANDO A LAS CARTAS!
¡OYE, JOE! ¿CÓMO QUIERES QUE ENCONTREMOS NADA SI EL CUADRO ESTADÍSTICO SEÑALA UNA BAJA ESPANTOSA?
¡MENOS MAL QUE AQUÍ AL MENOS HAY UN ALMUERZO!
¡ES IMPOSIBLE TRABAJAR CON TANTO RUIDO!
CREO QUE NUESTRO ESPÍA SE HA VENDIDO, ESTO ESTÁ MUY CONCURRIDO.
SE VE QUE EL CAJERO, CUANDO SE MARCHA, SE LLEVA LA CAJA.
SI, DEBE LLEVARSE TRABAJO A CASA.
¿HA VISTO? ¡NOS ESTÁN ATRACANDO!
TENDREMOS QUE AVISAR A LA COMISARÍA.
¡COMO SIEMPRE, ME MANDARÁN A LA HORA DE SALIR! ¡BRRR!
SI FUERA PERRO POLICÍA, ¡VAYA COMPROMISO!
COSTOS
NO, YO NO SUBO PORQUE ME DA VÉRTIGO SI QUIERES PELEAR HABRÁS DE BAJAR TÚ.
YA ES EL TERCER ATRACO EN QUE NOS ENCONTRAMOS. ¡ESTOY HARTO!
¡EH! ¿SABE DÓNDE ESTÁ EL CAJERO?
AHORA SÍ QUE, AUNQUE SEA POR UNA SOLA VEZ, DARÉ UN BUEN "GOLPE"
LAS SILLAS DE AHORA SON UNA BIRRIA. SE ROMPEN EN SEGUIDA.
¡UNA CAJA QUE ENCUENTRO Y ME SALE CON ESTA BROMA!
¡ATIZA! ¿ME HABRÉ EQUIVOCADO? EL PLANO SEÑALABA AQUÍ PERO YO NO VEO LA CAJA.
ATRACO en el BANCO de OHIO
JA, JA, HA SIDO UNA GRAN IDEA PERFORAR DESDE LA ALCANTARILLA.
CUBERO

Ríase en POLIGLOTA

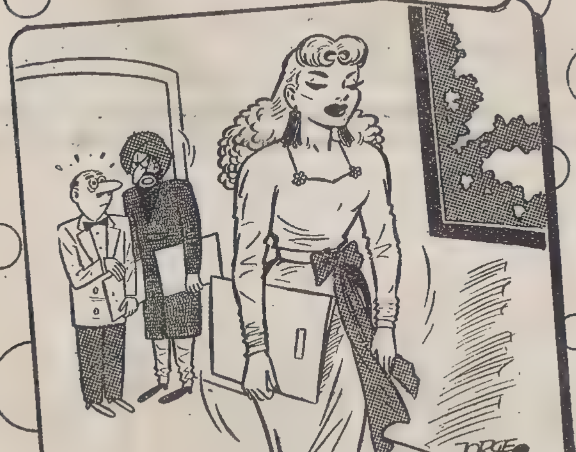
—¡Fíjate, Jorge! ¡Qué corbata tan bonita...!



SIN PALABRAS

—¿Es usted el que firma sus mensajes con el nombre de "solitario"?

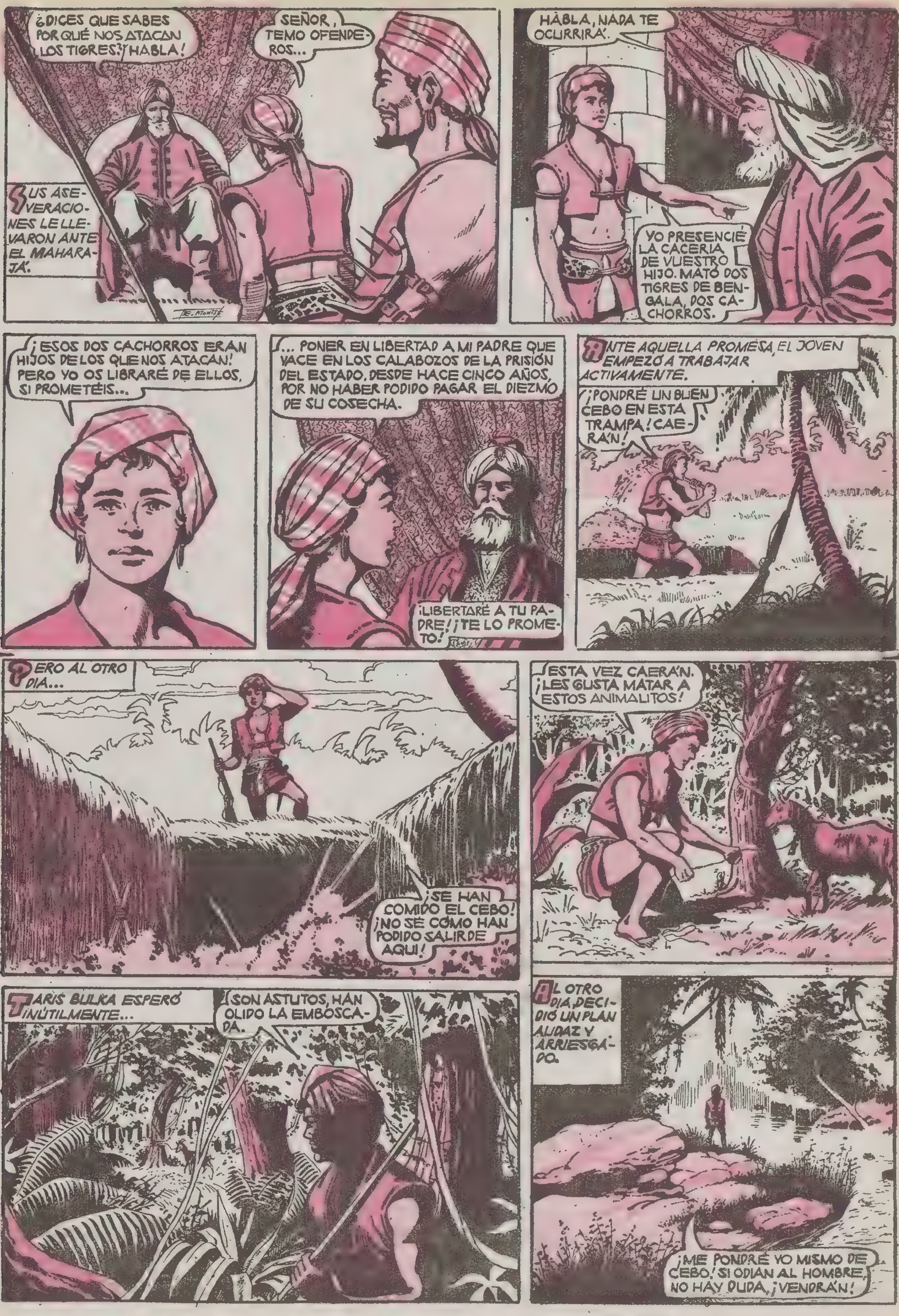
—Una especialidad suculenta, ¿eh?



—Ha sido un acierto de su país el mandarla de delegado a las Naciones Unidas... ¡Le aprueban todas las demandas!

—Diga una palabra, señorita Pérez y pondré el mundo a sus pies hecho migas...

Cacería en la INDIA
¡OTRO MÁS...! ¡VAN CINCO ESTA SEMANA...
LA CIUDAD INDIA DE BENARÉS SE HALLABA ATERRORIZADA. UN "TIGRE MATADOR DE HOMBRES" ASOLABA SUS ALREDEDORES...
E. MONTSE
EL MAHARAJÁ SE CANSABA DE RECIBIR NOTICIAS TRÁGICAS.
SEÑOR, LA PASADA NOCHE HA ATACADO UNA CARAVANA.
¡DAREMOS UNA BATIDA!
PERO AQUELLAS MEDIDAS YA SE HABIAN TOMADO OTRAS VECES, SIN NINGÚN RESULTADO.
...PUES SE TRATABA DE UN EJEMPLAR ÚNICO EN FIEREZA Y ASTUCIA.
¡NI RASTRO DE ÉL EN TODA LA JUNGLA! ¡PARECE IMPOSIBLE!
SIN EMBARGO, LAS ALDEAS ERAN ATACADAS DESPIADADAMENTE.
¡AAGGG!
Y SUS ACOMETIDAS ERAN CASI SIMULTÁNEAS EN DISTINTOS LUGARES...
UN MUCHACHO DE LA ALDEA DE CHIDRA-BRATRUTA, ASEGURABA QUE LOS TIGRES QUE ASOLABAN LA REGIÓN ERAN MACHO Y HEMBRA.
NADIE PUEDE ASEGURAR QUE SEAN DOS TARIS
BULKA


¿DICES QUE SABES POR QUÉ NOS ATACAN LOS TIGRES? ¡HABLA!
SEÑOR, TEMO OFENDEROS...
SUS ASEVERACIONES LE LLEVARON ANTE EL MAHARAJÁ.
HABLA, NADA TE OCURRIRÁ.
YO PRESENCIÉ LA CACERÍA DE VUESTRO HIJO. MATÓ DOS TIGRES DE BENGALA, DOS CACHORROS.
¡ESOS DOS CACHORROS ERAN HIJOS DE LOS QUE NOS ATACAN! PERO YO OS LIBRARÉ DE ELLOS, SI PROMETÉIS...
... PONER EN LIBERTAD A MI PADRE QUE YACE EN LOS CALABOZOS DE LA PRISIÓN DEL ESTADO, DESDE HACE CINCO AÑOS, POR NO HABER PODIDO PAGAR EL DIEZMO DE SU COSECHA.
¡LIBERTARÉ A TU PADRE! ¡TE LO PROMETO!
ANTE AQUELLA PROMESA, EL JOVEN EMPEZÓ A TRABAJAR ACTIVAMENTE.
¡PONDRÉ UN BUEN CEBO EN ESTA TRAMPA! ¡CAERÁN!
PERO AL OTRO DÍA...
¡SE HAN COMIDO EL CEBO! ¡NO SÉ CÓMO HAN PODIDO SALIR DE AQUÍ!
ESTA VEZ CAERÁN. ¡LES GUSTA MATAR A ESTOS ANIMALITOS!
TARIS BULKA ESPERÓ INÚTILMENTE...
¡SON ASTUTOS, HAN OLIDO LA EMBOSCADA.
AL OTRO DÍA, DECIDIÓ UN PLAN AUDAZ Y ARRIESGADO.
¡ME PONDRÉ YO MISMO DE CEBO! SI ODIAN AL HOMBRE, NO HAY DUDA, ¡VENDRÁN!

SI CONSIGO MATARLOS, AUNQUE ME DESTROCEN, MI PADRE QUEDARÁ LIBRE.
HORAS MÁS TARDE, EN LA PROFUNDIDAD DE LA JUNGLA...
¡NO VIENEN! ¡NO PODRÉ RESCATAR A MI PADRE!
DE PRONTO, UN FEROZ RUGIDO RETUMBÓ EN LA JUNGLA Y...
¡AUGG!
¡BANG!
PERO SI EL MUCHACHO MATÓ DE UN CERTERO DISPARO A LA HEMBRA, NO PUDO EVITAR EL FEROZ ATAQUE DEL MACHO...
¡ME DESTROZARÁS! ¡PERO TU PIEL SERVIRÁ PARA EL RESCATE DE MI PADRE! ¡LUCHARÉ HASTA MORIR!
DIEZ MINUTOS DESPUÉS...
¡OS VENCÍ, MALDITOS! TENGO QUE LLEVAROS A LA CAPITAL.
BASTARÁ QUE LLEVE VUESTRA PIELES. ME DARÁN VARIAS RUPIAS, Y AL MISMO TIEMPO ME SERVIRÁN DE VENDAS.
DIEZ HORAS MÁS TARDE...
¡NO... PUEDO MÁS!
¡VIVA TARIS-BULKA!
E. Moritse
EL MAHARAJA LLEGÓ POCO DESPUÉS...
¡LLEVADLE AL HOSPITAL! ¡Y DAD LIBERTAD A SU PADRE!
AL RECOBRAR EL CONOCIMIENTO, DESPUÉS DE UNA LARGA CURA...
SERVIRÁS EN MI CORTE, HAY POCOS HOMBRES COMO TÚ...
¡HIJO MIO!
¡VENCÍ, PADRE!
FIN

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

ANDRÉS PARLADÉ

LOS TROFEOS DE LA BATALLA DEL SALADO

Un riachuelo que corre junto a Tarifa, en tierras de Cádiz, lleva el nombre de Salado, que ha pasado a la Historia, por haberse librado allí una batalla entre los cristianos de una parte, capitaneados por Alfonso XI de Castilla y Alfonso IV de Portugal, y los árabes a quienes acaudillaban los reyes de Marruecos y Granada. Vencieron los cristianos y recogieron abundantísimo botín, que llevaron en triunfo a Avignon, residencia papal en aquellos tiempos. Recibió los trofeos el papa Benedicto XII y corría el año 1340: Andrés Parladé y Heredia, conde de Aguiare ilustre pintor malagueño, nos dejó una obra de mérito recordando el momento en que el Pontífice sale a recibir las pruebas de la victoria cristiana.

¡QUE FORMIDABLES SON...
los ALMANAQUES para 1960 de
EL CAPITAN TRUENO
y EL JABATO!
¡Trepidantes aventuras de vuestros héroes favoritos; episodios policíacos de emoción e intriga; narraciones históricas de gran interés y muchas secciones más, completan las 36 páginas que tiene cada revista!
Precio de cada ejemplar: 5 ptas.
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡¡Una revista sensacional!...
es el ALMANÁQUE PARA 1960 de
PULGARCITO
¡36 páginas cómicas cien por cien, instructivas, amenas e interesantes como ninguna!
Sólo cuesta 5 pesetas
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

Ha escrito Jules Romains: «Vivimos en una época en que quizás no haya grandes hombres, pero en la cual los hombres corrientes pueden realizar grandes tareas».

PERPLEJIDAD

Aquel matrimonio tenía una hija casadera. Los padres de ella estaban de acuerdo con un pretendiente, pero el pobre muchacho era tan tímido que no se decidía a pedir la mano de la muchacha. Pero un día el futuro suegro quiso aclarar la situación y llamó al joven.

—Si usted quiere a mi hija—le dijo—¿por qué no se lo dice?

—Es que yo..., replicó el joven—quisiera pedirle que nos casemos pero no encuentro la manera correcta de hacerlo.

El padre meditó unos instantes y dijo:

—Muchacho, cuando se pide en matrimonio a una mujer no hay manera incorrecta de hacerlo.

CHICAS de SEGURA

NOVIO

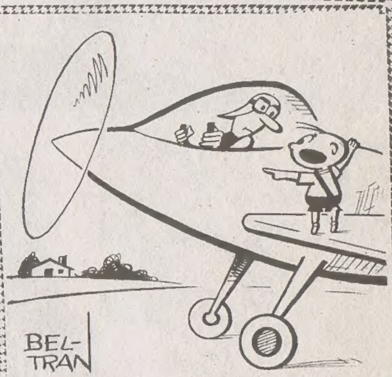
—Ya veréis; es un chico muy original.

—Creo que debemos comprar algo para acabar con las carcomas.

DOMADOR

—¿Cómo va esa pintura, querido?

—¿Está usted seguro de que no se sentó encima de mi compañero?



—Dice mamá que lo traigas a casa hasta que arreglen el ventilador.

—¿Por qué vienen cuatro? No soy tan peligroso.

PRECAUCION

—Un día de estos mi marido va a tener un accidente a causa de la afición que nuestro hijo siente por los aviones.

ERIZOS

—Debe tratarse de un antepasado nuestro de la Edad de Hierro.

—Tenga cuidado con la pajita, que es la única que tenemos.

—Esto es todo lo que queda. Tendrás que ir a cazar otro elefante.

PEPITO, el ROBOT
21
GIN
—Será todo lo buen defensa que quiera, pero, ¿y la Federación?
—¿Ya has ido a beber otra vez con los amigos?
—Ten un poco de pacie n c i a, que en seguida termino con tu amigo.
—No es grave. Un cortocircuito de poca importancia.
ENAMORADO
—¡Eres un inútil! ¡Te estafaron dos pesetas en el cambio!
PERPLEJIDAD DE LIMPIABOTAS
—Pues yo estoy aquí por desconectar a un semejante mío.
345